

Workshop fotografico il Marmo di Carrara 2° Gruppo iscrizioni aperte

<http://giacomodonati.net/fotoblog/workshop-fotografico-le-vie-del-marmo-bianco-di-carrara/>

January 31, 2012



Una delle location che visiteremo durante questo stage fotografico

Workshop fotografico : Le vie del Marmo Bianco di Carrara

Secondo Gruppo

ATTENZIONE: I posti per il primo gruppo (15/18 Marzo 2012) sono esauriti, ma viste le numerose richieste di partecipazione pervenute abbiamo deciso di crearne un secondo per la settimana seguente :

dal 22 al 25 Marzo 2012

Dalle Cave al Porto di Carrara

Un evento creato ed organizzato da Sandro Santioli e Giacomo Donati

- Numero massimo di partecipanti : **10**
- Ritrovo presso l'[Hotel Roma](#), Marina di Massa (Massa Carrara) Piazza Pellerano 16, ore 12,00 del 22/03/2012

Durante questo workshop fotografico ripercorreremo l'itinerario del marmo, sia con riprese paesaggistiche dell'area interessata, sia con scatti negli ambienti di lavoro e circostanti, compreso il processo di estrazione e taglio dei grandi blocchi di marmo. Avremo uno speciale permesso che ci permetterà di avere accesso a zone di lavoro all'interno del porto di Carrara, un'opportunità speciale per catturare situazioni molto particolari di lavoro.



Una suggestiva veduta del porto di Carrara

Fotograferemo anche il piu' famoso e storico dei laboratori artigianali di Carrara, cercando di cogliere l'atmosfera e ogni particolare di quest'affascinante ambiente di lavoro.



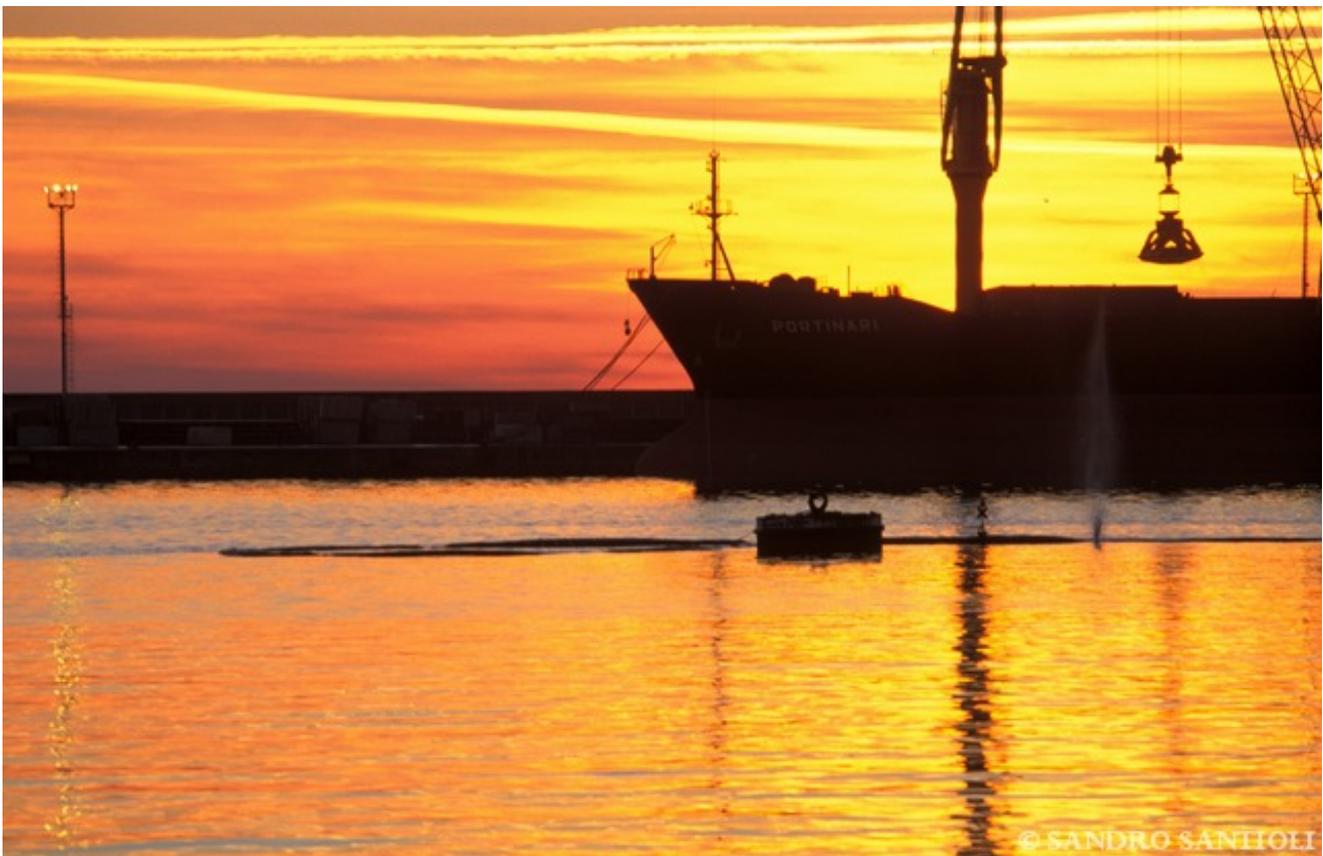
La lavorazione artistica del Marmo Bianco di Carrara

Qualche ripresa la dedicheremo al trasporto del marmo, perlomeno dalle cave fino alle zone di stoccaggio e spedizione.



Stoccaggio del marmo su di un cargo al porto di Carrara

Infine una sessione sara' dedicata al porto di Carrara, che e' il primo al mondo per transito di marmo e graniti, provenienti da ogni continente.



Ancora il porto di Carrara nell'ora del tramonto...

Avremo modo di fotografare e visitare i piccoli centri dove vivono i cavaatori, come Colonnata, famosa per il suo lardo, Ami, Torano e altri.



Colonnata, famosa nel mondo per il suo Lardo

All'interno delle cave ci sposteremo in fuoristrada, accompagnati da un geologo direttore di alcuni cantieri.

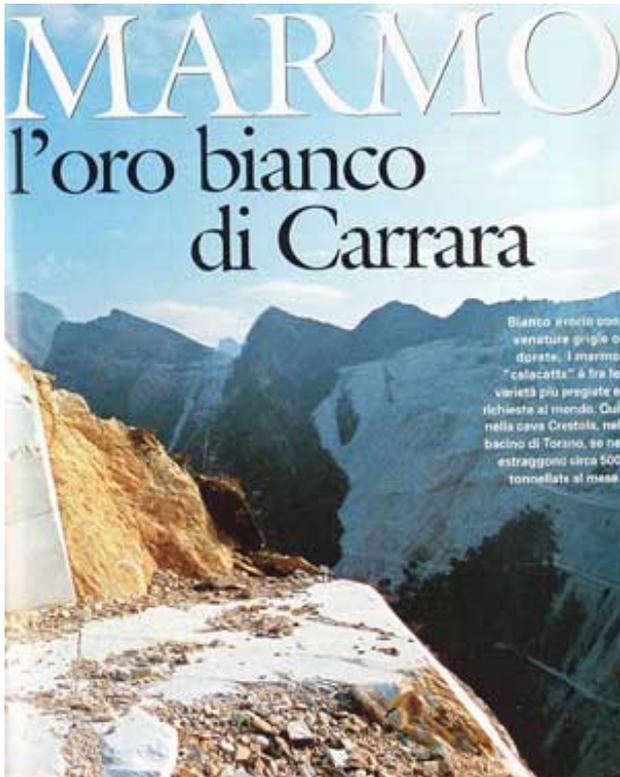


Per spostarsi da una cava all'altra servono mezzi appropriati

Da sapere :

Nel 2006 fu pubblicato da [National Geographic](#) un reportage intitolato "Marmo: l'oro bianco di Carrara" realizzato

fotograficamente da *Sandro Santoli* e scritto da *Cathy Newman*. E' possibile scaricare una copia di questo articolo cliccando sull'immagine sottostante :



La testata dell'articolo pubblicato su National Geographic nel 2006

Photo Editing:

L'intera mattina dell'ultimo giorno sarà dedicata alla revisione di una selezione di scatti del lavoro individuale. A questo proposito, invito ciascuno dei partecipanti ad essere organizzato con il proprio portatile.

NB: Il programma proposto in questa scheda potrà subire variazioni.

Attrezzatura necessaria studenti :

- Un computer portatile
- **Un documento d'identità valido fornito al momento dell'iscrizione per poter preparare la documentazione necessaria per la sessione fotografica all'interno del Porto di Carrara !**
- Cavalletto
- Batterie e schede di memoria di riserva
- Zaino per avere sempre le mani libere
- Abbigliamento sportivo ottimale per escursioni termiche
- Scarponi da trekking

Per informazioni su costo ed iscrizioni del workshop fotografico scrivere a info@giacomodonati.net, a info@sandrosantoli.com oppure utilizzare il form sottostante: