



Nikon
School



NATIONAL
GEOGRAPHIC
ITALIA



Nikon
NPS
Nikon Professional Services

19-21

Febbraio

2016

Energia & Creatività

La creatività è una caratteristica che accomuna tutti gli esseri umani ma che in taluni sembra essere più sviluppata rispetto ad altri.

Pittori, scultori, musicisti, scienziati, inventori, designer, fotografi ma anche tante persone di svariate attività vivono ogni giorno cercando il contatto con la propria creatività.

Anche i bambini hanno sviluppata questa dote e tante volte ci sorprendono.



Molti pensano che la creatività sia un dono di natura che solo pochi fortunati possiedono e per questo rinunciano a priori ad esprimere con qualche mezzo la propria.

L'energia è la forza interiore che ci permette di ricercare ed esprimere la nostra visione del mondo, che da la spinta necessaria al concretizzarsi delle nostre idee.



In questo photo workshop vorrei unire la capacità di ricreare che ognuno di noi possiede a quella di energia che l'ha prodotta. Partiremo proprio da qui, facendo una sorta di "vuoto della mente" per acuire la concentrazione ed entrare dentro il proprio sguardo senza condizionamenti esterni.

Prima di ogni sessione di scatti è mia abitudine portare gli studenti all'attenzione visiva dei luoghi e delle situazioni presenti.

Sviluppare la capacità ricreativa è un processo che comincia dalla mente, richiede una sorta di silenzio interiore, attenzione, concentrazione, sviluppo conseguente di sintesi, tecnica.

Il lavoro procederà per gradi.



Nel nostro primo incontro parleremo del progetto cercando di individuare i punti fondamentali, lo svolgimento. Seguiranno sessioni di riprese in ambienti diversi e tematiche differenti.

Faremo di volta in volta considerazioni e puntualizzazioni prima di ogni singola sessione di scatti introducendo non solo la tipologia di lavoro ma anche focalizzando su spunti e consigli tecnici.

A conclusione di ogni sessione ci sarà spazio per riflessioni e domande specifiche. Il gruppo di studenti è limitato ad un massimo di 10 per poter seguire il lavoro di ciascuno.



La fotografia è espressione del nostro pensiero e sensibilità. Ognuno di noi ha enormi potenzialità visive e riassuntive, cioè di sintesi.

Raccontare il mondo non significa solo visualizzare le cose per come sono nella loro interezza ma piuttosto come i vari aspetti di una certa realtà potrebbero esser organizzati in una nuova forma fotografica.

Essere ricettivi anche ai soggetti oltre che all'approccio significa saper accettare quello che visualmente non siamo abituati a valutare.



Siate attenti all'insieme ma anche ai particolari, ai dettagli. Saper vedere è anche curiosità e voglia di provare e trovare. Nel nostro cammino fotografico ci capiterà sicuramente di scoprire che un particolare ambiente o situazione mai prima di allora presi in considerazione, ci riservino sorprese e stimoli inaspettati. Bisogna essere lì ma bisogna anche volerci entrare in contatto sia in senso fisico che mentale.

Siate curiosi, non ponetevi dei limiti all'interpretazione. Pensate sempre come sfruttare al meglio certe situazioni, come renderle con scatti originali e personali.

Non abbiate paura di sbagliare al primo tentativo. Questa esperienza vi servirà da base per il prossimo lavoro.

COLTIVATE L' ENTUSIASMO DELLA RICERCA E DELLA CURIOSITA'.

PHOTO EDITING

L'intera mattina dell'ultimo giorno del Photo Workshop, sarà dedicata alla revisione di una selezione di scatti del lavoro individuale. A questo proposito viene invitato ciascuno dei partecipanti ad essere organizzato con il proprio portatile.

Durante il Photo Editing avremo modo di capire ed esaminare le scelte dei nostri scatti raffrontati all'intero gruppo, così da ampliare ed arricchire il nostro modo di ritrarre la realtà, semplicemente ricreandola.

SCHEDA TECNICA RIASSUNTIVA

QUANDO:

12-13-14 Febbraio 2016

DOVE:

Toscana

CHI:

Master Sandro Santioli

POSTI DISPONIBILI:

10

SISTEMAZIONE:

Hotel***/B&B in ottima posizione per i nostri spostamenti, camera singola con colazione

DURATA:

3 giorni

A CHI SI RIVOLGE:

Questo Photo Workshop è rivolto a tutti, principianti (con la conoscenza di base della propria macchina fotografica), amatori e professionisti. Ognuno di questi diversi livelli di conoscenza avrà modo di arricchire il proprio bagaglio di esperienza, e di confrontarsi rinnovando e approfondendo la propria tecnica fotografica applicata ad ambienti unici di arte ed artigianato.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE:

COSTO HOTEL: Hotel***/B&B camera singola con colazione (da pagare alla struttura in loco) Euro 70/80 al giorno

COSTO CORSO: Euro 280+iva

ANTICIPO: Euro 140+iva

LA QUOTA INCLUDE:

Costo del corso con il Master Sandro Santioli, Trattamento Hotel***/B&B

LA QUOTA NON INCLUDE:

Il costo per raggiungere il luogo di ritrovo, pranzi e bevande e tutto quanto non indicato nella voce la Quota Include.

ATTREZZATURA:

Un computer portatile Cavalletto Batterie e schede di memoria di riserva Zaino o borsa funzionale equivalente Abbigliamento comodo a strati Scarponi da trekking o scarpe comode e...

Entusiasmo infinito!

Per ulteriori info e domande, contattami e sarò felice di risponderti: info@sandrosantioli.com