

AMIATA

Essenza di un territorio tra Archeologia industriale, Arte e Natura

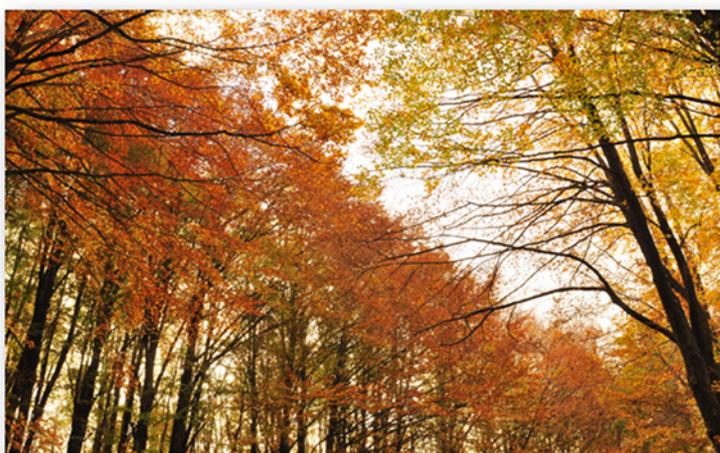
21 - 23 OTTOBRE 2016



L'Amiata è un antico vulcano addormentato sacro agli Etruschi, che conserva calore ed energia.

Terra di leggende misteriose luogo di rifugio e meditazione, crocevia di antiche strade.. scrigno copioso di tesori.

L'Amiata contiene ognuno di questi attributi, evidenti nei manti arborei che proteggono cristalline sorgenti, nei picchi rocciosi



spesso sormontati da severi fortificati, nelle armoniose distese adagate tra Siena e la Maremma.

Nei suoi boschi l'Amiata conserva un'antica saggezza, un sapere profondo con il quale ha allevato la sua grande famiglia fatta di uomini e donne semplici e forti: boscaioli, carbonai e falegnami i quali hanno sempre trovato nel bosco la loro fonte di sussistenza.

L'energia del vulcano sembra essersi materializzata in forza tangibile nei tesori del sottosuolo e così il XIX secolo ha segnato la metamorfosi : carbonai, boscaioli , pastori hanno assistito alla rivoluzione industriale nel nome del "dio mercurio", "l'argento vivo"



Nel 1976 per questo territorio ha inizio un grande cambiamento che oggi possiamo rivivere attraverso la visita al Museo Minerario di Abbadia S.S. ripercorrendo le varie fasi di estrazione del minerale.

I centri abitati cingono la montagna come una corona, dappertutto vi sono tracce preziose di un passato ricco di storia medievale, la celebre Abbazia del S.S. Salvatore, le rocche aldobrandesche e le fortificazioni, testimonianza della posizione strategica della montagna a ridosso della Via Francigena e della Val d'Orcia.





I tessuti urbani Abbadia S.S, Piancastagnaio, Radicofani, Castiglione d'Orcia sono pressoché intatti, le emozioni che regalano sono veramente uniche, la bellezza che esprimono è imperfetta perché niente risponde ai canoni dell'apparenza..

Questa è una terra generosa dove passato e futuro si collegano in un abbraccio indissolubile..questa è la montagna incantata, questa è l'Amiata.

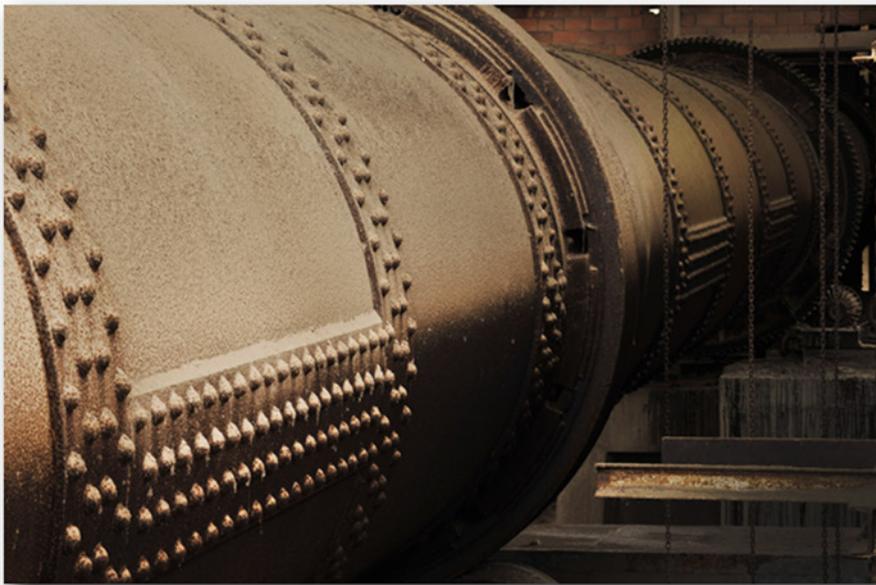
Assieme alla magnifica natura dell'Amiata, avremo la preziosa occasione di esplorare l'area delle ex-miniere di mercurio del Monte Amiata.

Quest'area archeologico-industriale è attualmente in via di bonifica, ma conserva ancora moltissimi edifici e macchinari del periodo in cui era in piena attività.

Fino agli anni 70 queste miniere di mercurio erano le più importanti e produttive al mondo.

Qui il lavoro dei fotografi si esalta nelle sintesi e nelle selezioni dei cromatismi e delle forme.

Lavoro entusiasmante.



La Domenica sarà dedicata alla revisione individuale di una selezione degli scatti realizzati nelle giornate precedenti.
Questa è una fase importante del Photo Workshop dove vengono analizzate le singole scelte compositive, espressive e tecniche.
Saremo concentrati sugli eventi e la luce, ma soprattutto cercherò di migliorare la vostra consapevolezza prima dello scatto, stimolando la vostra creatività, espandendo così le vostre capacità tecniche.
Il lavoro di ripresa, vista la varietà di situazioni in cui ci imatteremo, permetterà di confrontarci con aspetti diversi della realtà e di concentrarci sia verso la documentazione, sia verso la creatività.

SCHEMA TECNICA RIASSUNTIVA

QUANDO:

21 - 23 Ottobre 2016

DOVE:

Abbadia San Salvatore e dintorni

Master Sandro Santioli

POSTI DISPONIBILI:

10

SISTEMAZIONE:

Hotel * camera singola in mezza pensione**

Ritrovo presso l'Hotel Fabbrini ad Abbadia San Salvatore il pomeriggio del 20 Ottobre e conclusione del Photo Workshop la Domenica 23 dopo la sessione di Photo Editing.

coordinate: <https://www.google.it/maps/dir/'/hotel+fabbrini+abbadia+san+salvatore/@42.8812847,11.6044111,12z/data=!3m1!4b1!4m8!4m7!1m0!1m5!1m1!1s0x1329153227a80e71:0xa3f629a6ad435055!2m2!1d11.674451!2d42.881306>

NB: Per chi lo desidera, è possibile arrivare anche la mattina del 21 Ottobre entro le ore 9.

DURATA:

3 giorni

A CHI SI RIVOLGE:

Questo Photo Workshop è rivolto a tutti: **principianti** (con la conoscenza base della propria macchina fotografica) **amatori e professionisti.**

Ognuno di questi diversi livelli di conoscenza avrà modo di arricchire il proprio bagaglio di esperienza e di confrontarsi rinnovando e approfondendo la propria tecnica fotografica applicata ad un ambiente unico come il territorio di Murlo e dei dintorni senesi.

COSA PORTARE:

- * Cavalletto stabile
- * Schede di memoria di scorta
- * Batterie aggiuntive per la propria macchina fotografica
- * Notebook per la preparazione della revisione finale
- * Scarpe comode da trekking o sportive, per mantenersi agili e liberi nei movimenti.

Si richiede conoscenza basilare delle funzioni del proprio apparecchio fotografico

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE:

Costo totale del corso Euro 300+iva

Costo Hotel in camera doppia uso singola in mezza pensione Euro 70 al giorno (da pagare direttamente all'Hotel prima della partenza)

Anticipo Iscrizione: Euro 150+iva

NB: (è possibile partecipare anche come accompagnatori, con una riduzione del 30 % sul costo del corso)

NON INCLUSO:

Pranzi, il viaggio per raggiungere l'Amiata e tutto quanto non indicato nel programma.

Per qualsiasi info: info@sandrosantioli.com